

Zurück in die gegenwart Kunstverein im Wandel

2 3 4
9 10 11
16 17 18
Sept 22

Neue Sortierung
Friederikenstr. 60
04279 Leipzig

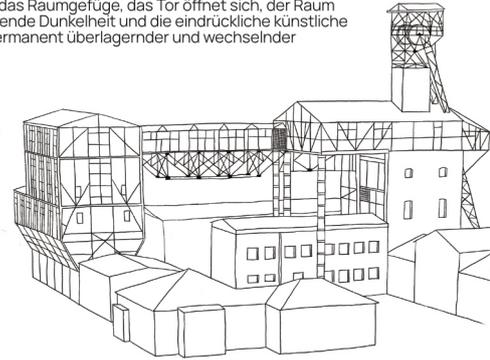
Wo einst Braunkohle in Fuhrwerke gefüllt wurde, ist jetzt Raum für Kunst, Kreativität und Musik

Die „Neue Sortierung“ ist ein Ort der Arbeit, in der aus der Tiefe gebrochene Kohle in verschiedene Größen sortiert und zum Transport verladen wurden. Die Pfeiler, Streben und Wände geben Zeugnis von diesen alten Funktionen, ein hintergründiger Geruch, der in die Tiefe geht. Erde, Gestein, Kohle, Öl. An stillen Tagen beleuchtet ein diffuses Licht von der Friederikenstraße die Halle durch das Oberlicht im Eingangstor. Steil aufragende Stahlträger spannen den Raum auf wie ein langgezogenes Zelt aus Ziegeln und Eisen. An öffentlichen Abenden verwandelt sich das Raumgefüge, das Tor öffnet sich, der Raum erweitert sich in die Straße, die eintreffende Dunkelheit und die eindruckliche künstliche Beleuchtung schaffen ein Areal sich permanent überlagernder und wechselnder Atmosphären.

Anfahrt
Tram 10, 16 (Löbnitz) und Tram 11
(Bornaische Straße/Friederikenstraße)



Neue Sortierung
Schacht Dölitz
Friederikenstr. 60
04279 Leipzig



Zurück in die gegenwart 10 Jahre Kunstverein im Wandel

Jubiläumsausstellung im **Industriedenkmal
Schacht Dölitz**
Workshops | Performance | Live-Acts

10 Künstler:innen stellen sich relevante Fragen aus vergangenen Ausstellungen erneut und beantworten diese gegenwartsgetreu; daneben werden auch einige ältere Arbeiten vertreten sein. Der beispiellose Veranstaltungsort „Neue Sortierung“ im Süden Leipzigs wird neu erschlossen und frisch bespielt. Das Programm bietet neben der Kunst Workshops und Musik.

10 Künstler:innen

Manja Ebert
Daniel Theiler
Sebastian Wanke
Silke Schwarz
Marita Bullmann
quattro stagioni „e.V.“
Doro Zinn
Fabio Aranzulla
Sebastian Winkler
Marcel Große

Schau mal! Non-verbaler Workshop in der Ausstellung für Jung und Alt

Kommunizierend über sprachliche Grenzen hinweg, stellen wir uns die Frage nach dem nonverbalen Austausch innerhalb der Kunstrezeption. In dem Workshop erproben wir mit künstlerischen Mitteln neue Wege der Auseinandersetzung innerhalb einer Kunstbegegnung und legen den Fokus auf eine nonverbale ästhetische Erfahrung. Dieser Workshop ist geeignet für alle Interessierten, die Lust haben auf einen Ausstellungsbesuch im künstlerischen Austausch, auf ein Reagieren und Interagieren mit Kunst und Menschen. Es gibt keine Altersbegrenzung, der Workshop ist geeignet für deutschlernende Menschen, Menschen aller Ethnien und Kulturen, Migrant:innen sowie taubstumme Menschen sind willkommen.

* es werden keine Gebärdensprechende oder spezifische Übersetzer:innen anwesend sein, ggf. Begleitperson mitbringen;
keine Teilnahmevoraussetzung erforderlich.

Samstag, den 10. Sept | 18.00 Uhr.

Führung durch die Ausstellung auf Spanisch

Die Führung durch die Ausstellung für spanisch sprechende Menschen gibt Einblicke in die Leipziger Kunstszene, gemeinsam im Dialog können aktuelle Positionen deutscher Künstler:innen besprochen und verortet werden.

Durchblick! Fotografie-Workshop Fotografische Erkundung für Jugendliche und Erwachsene

Mit der Kamera werden neue Perspektiven ausgelotet, Gewohntes hinterfragt und neue Möglichkeiten der Betrachtung eröffnet. Mit der Digitalkamera ist eine fotografische Erkundungstour im und um den Schacht möglich. In Kombination mit der aktuellen Ausstellung „Zurück in die gegenwart - 10 Jahre Kunstverein im Wandel“ kann zudem ein spannendes Zusammenspiel zwischen Kunst und Raum untersucht werden. Jeder/jede Teilnehmer:in erhält im Anschluss die Möglichkeit, unter Anleitung, ein ausgewähltes digitales Foto mithilfe des Cyanotypie-Verfahrens zu drucken.

Sonntag, den 11. Sept | 14.00 Uhr

Denk mal! – Workshop für Kinder im Alter von 6-10 Jahren

Was denkst du, was ist eigentlich ein Denkmal?

In dem einstündigen Workshop begeben wir uns auf eine Spurensuche in die Vergangenheit und nähern uns dem besonderen Ort im Dialog sowie mit künstlerisch-praktischen Mitteln. Wir erkunden Oberflächen und stille Ecken – tauschen uns aus und halten die Ergebnisse mit einer Vielfalt an Materialien fest. Geeignet für alle jungen Entdecker:innen im Alter von 6-10 Jahren, die Freude am Erkunden und freien kreativen Prozessen haben.

Samstag, den 10. Sept | 15.00 Uhr

Momochrome Siebdruck-Workshop

Der Workshop in Zusammenarbeit mit dem Siebdruck Kollektiv Momochrome ist ein offenes Angebot für Jung und Alt. Aus einer Auswahl von Motiven kann das eigene T-Shirt, ein Beutel oder eine Postkarte mit dem Siebdruck-Verfahren bedruckt werden und ein kleines Unikat geschaffen werden. T-Shirt oder Turnbeutel können auch gegen einen Festpreis erworben werden. Der Druck beruht auf Spendenbasis.

Sonntag, den 18. Sept | 12.00 - 17.00 Uhr

Um Anmeldung wird gebeten.
Anmeldung: kontakt@kunstverein-gegenwart.com

Öffnungszeiten

Freitag (außer 2 Sept) 14.00 - 20.00 Uhr
 Samstag Sonntag 11.00 - 20.00 Uhr

2 Sept 22
 18.00 Eröffnung
 19.30 Eröffnungsrede
 20.30 **Duo Elm**
 21.30 **FEILE**

Live-Acts**Duo Elm**

Duo Elm wollen mit Electronica und Stimmimprovisation Sounds zaubern, lesen und performen. Sie präsentieren eine Lecture-Performance frei nach Stanislaw Lem's phantastischer Erzählung über das Ende der Menschheit. In einer performativ - elektromusikalischen Lesung berichten sie warum die Redaktion des Playboys in Flammen aufging und Mitarbeiter:innen in Stripteaselokalen verhungerten.

FEILE

FEILE spielt live improvisierte elektroakustische Musik. Es werden polyrhythmische Strukturen und zeitgenössische klangliche Texturen erzeugt. Das Spektrum reicht von experimentellen Klängen bis hin zu modernen tanzbaren Sounds und Grooves; progressiv, intuitiv, subversiv. Ein vom Künstler selbstgebautes interaktives Video-Art-Glitch-Modul reagiert in Echtzeit auf die Musik, was die Live Performance für das Publikum zu einer einzigartigen Erfahrung im Bereich Musik und Video-Kunst macht. Stilistisch bewegt sich die Musik von FEILE zwischen Hip Hop, Breakbeat, Dub und Jazz.

<https://felixkarpf.wordpress.com/>
soundcloud.com: feilemusic

Ed.

Ida Wallmann liebt die klangliche Verfremdung. Sie ist multiinstrumental, ihre Stimme ist dabei ihr stärkstes Instrument. Ihre Loops sind gekennzeichnet von Improvisation. Die vielen kleinen Reisen, auf die sie ihre Zuhörer*innen mitnimmt, sind ein klangliches Mosaik, fein und bunt.

soundcloud.com: ida-wallmann

eins

Weniger als zwei, mehr als keins.
 Punk, Pop, Electro, Wirrwarr = *TRASH DISKO*
<http://www.einsliebt dich.de/videos.html>

^||<3

Die Medienkünstlerin Alice Dziwinski entführt in ihrer Sound-Performance in lyrisch bis lärmige Klangwelten.
soundcloud.com: crysz-cacze

Der Warst

Der Warst ist der performative Krachparasit des Leipziger Medienbildhauers Simon Schäfer. Mit einem Callcenter aus selbstgebauten und modifizierten Instrumenten führt er audiovisuelle Telefonate mit einer rhythmisch zerglitchten Gegenwart der Störgeräusche und Pixelgewitter.
www.schaefer-simon.de

Yung Butschi

Ein Experiment, eine Odyssee durch Genres und eine Achterbahnfahrt durch die Tiefen des Unterbewusstseins. Psychedelisch, die Seele offenbarend, aber: it's not that deep. Mal naïv, manisch und hedonistisch, mal melancholisch und welterschmerzlich, macht sich Yung Butschi auf den Weg, um die Grenzen des Indie-Wave-Alternative-Rock-Pop auszuloten und sie einzureißen. Wenn man versucht, Yung Butschi in Worte zu fassen, dann am besten mit Begriffen wie: Neuer Neuer Deutscher Welle, Weirde-Pop, Electrolore, Neo-Krautrock, Post-Post-Punk und ekstatischer Musik.

soundcloud.com: yungbuttschi

Elements of Elephants

Elements of Elephants sind aus Leipzig und verorten sich irgendwo zwischen Live Electronics, Funk und Jazz. Ihre Instrumentalmusik ist tanzbar, groovy, verspielt und immer mit 'nem Augenzwinkern.
<http://elementsofelephants.com/>

Die Ausstellung sowie das Rahmenprogramm werden ermöglicht durch:
 Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, Kulturförderung Stadt Leipzig, Kulturförderung des Studentenwerkes Leipzig, FSR Informatik und Medien, HTWK Leipzig, FSR Klassische Philologie/Romanistik, FSR Kunstgeschichte und FSR Wirtschaftswissenschaften, Universität Leipzig

Samstag
3 Sept 22
 14.30 Führung durch die Ausstellung
 17.00 **Performance Marita Bullmann**
 20.00 **Ed. live**
 21.00 **eins**

Sonntag
4 Sept 22
 14.30 Führung durch die Ausstellung

Freitag
9 Sept 22
 14.30 Führung durch die Ausstellung
 20.00 **^||<3**
 20.45 **Der Warst**

Samstag
10 Sept 22
 14.30 Führung durch die Ausstellung
 15.00 Denk mal! Workshop für Kinder
 18.00 Schau mal! Non-verbaler Workshop

Sonntag
11 Sept 22
 13.00 **Kleiner Rundgang** mit Exkurs zur Braunkohleförderung
 14.00 **Durchblick! Fotografie-Workshop**
 14.30 Führung durch die Ausstellung
 15.00 **Kleiner Rundgang** mit Exkurs zur Braunkohleförderung
 17.00 **Kleiner Rundgang** mit Exkurs zur Braunkohleförderung
 18.00 **Yung Butschi**

Freitag
16 Sept 22
 14.30 Führung durch die Ausstellung

Samstag
17 Sept 22
 14.30 Führung durch die Ausstellung
 15.00 Inklusiver Workshop
 20.00 **Elements of Elephants**

Sonntag
18 Sept 22
 12.00-17.00 **Momochrome Siebdruck-Workshop**
 14.30 Führung durch die Ausstellung